



MBI-1601030101020401 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**March / April - 2018**

**Hindi : Paper-4**

*(आधुनिक हिन्दी उपन्यास “दौड़”)*

*(मुख्य) (New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्न के उत्तर देने अनिवार्य हैं ।

१ ममता कालिया के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिये । १४

अथवा

१ “भूमंडलीकरण” के युग ने आज मानवीय रिश्तों में दरार पैदा की है । १४  
प्रस्तुत विधान के सन्दर्भ में “दौड़” उपन्यास की समीक्षा कीजिये ।

२ “दौड़” उपन्यास की समस्याओं पर अपने विचार प्रकट कीजिये । १४

अथवा

२ उपन्यासकला के आधार पर “दौड़” उपन्यास की समीक्षा कीजिये । १४

३ “दौड़” उपन्यास में निरूपित उपभोक्तावादी संस्कृति के सन्दर्भ में ममता १४  
कालिया की विचारधारा स्पष्ट कीजिये ।

अथवा

३ “पवन” आधुनिक युवकों का प्रतिनिधित्व करता है । – इस विधान १४  
के सन्दर्भ में पवन की चारित्रगत विशेषताओं की चर्चा कीजिये ।

- ४ “दौड़” उपन्यास की “रेखा” परंपरित और आधुनिक विचारधारा में १४  
फँसी आधुनिक स्त्री का प्रतीक है । इस विधान के सन्दर्भ में रेखा  
का चरित्र-चित्रण कीजिये ।

अथवा

- ४ “दौड़” उपन्यास की संक्षिप्त कथावस्तु लिखिये । १४
- ५ निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त में दीजिये : १४
- (१) “दौड़” उपन्यास का उद्देश्य ।
- (२) “दौड़” उपन्यास का सघन ।
- (३) “दौड़” उपन्यास का अंत ।
- (४) “दौड़” उपन्यास की शीर्षक सार्थकता ।
-